



Party Pack Plus

Samtal och dialog om alkohol och narkotika leder längre än förmaningar. Party Pack Plus har hjälpt många föräldrar att ta upp ämnet och diskutera det med barn och ungdomar på ett naturligt och konstruktivt sätt.

Drottning Silvia

En projektbeskrivning

Mer än en tredjedel av pojkarna OCH flickorna i åk 9 i vår stadsdel - Östermalm - drack minst en flaska vin minst en gång i månaden.
(Läs det igen!)

I slutet av 90-talet kom Stockholms Stads drogvaneundersökning. Vi som då drev en dramapedagogisk verksamhet för barn och ungdom på Sibyllegatans Teater - och som också var tonårsföräldrar - förfärades när vi tog del av siffrorna. Mer än en tredjedel av femtonåringarna var (är?) redlöst berusade minst en gång i månaden.

Och det är **inte** likadant som "på vår tid".

- **Då** fick man åka till Slussen om längtan efter sprit blev stor under helgen, nu är det bara att lyfta telefonen. Spritakuten levererar till dörren. . .
- **Då** fanns en och annan porrtidning gömd längst in, nu tror 13-åringarna att det är fel på dem, som inte haft analsex. . .
- **Då** var det mest pojkarna som drack. Flickorna tog hand om de fulla pojkarna. Nu dricker alla lika mycket, ingen är nykter på festerna. . .

- **Då** var det glasklart vad knark var för något, nu finns det små söta oblater med jordgubbar på . . .

Vi drog igång teaterprojektet Party Pack Plus. Det hade sin grund i

- Stockholms stads drogvaneundersökningar
- Övertygelsen att föräldrarna inte rimligen känner till eller i alla fall inte har tagit till sig undersökningarnas resultat.
- Ett starkt engagemang från oss som arbetat med föreställningen.
- Ett intimt samarbete med skolpersonal, polis och sociala myndigheter

Party Pack Plus togs fram för att väcka och engagera i första hand föräldrar. Den spelades för åk 8 (föräldrar och även elever) i samtliga skolor på Östermalm under fyra år. Varje föreställning följdes av en diskussion som oftast leddes av någon "expert" exempelvis representanter för stadsdelsförvaltning, ungdomsmottagning, närpolis el dyl.

Projektet ingick som en naturlig del i det drogförebyggande arbetet i stadsdelen. Det har fått uppmärksamhet även utanför Östermalm: i vår broschyr uttalade sig Drottning Silvia, Världshälsoorganisationen, Dramaten-chefen, representanter för Stockholms stads drogförebyggande centrum, m fl. Föreställningen fick ett stipendium från Skandias "Idéer för livet".

En av "hemligheterna" var att det var **tonåringar** som spelar föreställningen. Språk, klädsel m.m. kändes äkta och den bild som målas upp nästan outhärdlig för de vuxna, alla kan se att de som står på scenen nästan är barn. När den späda 14-åriga flickan som vi i publiken vet är bakfull och förmodligen just varit med om en gruppvåldtäkt – hon försöker minnas vad det var som egentligen hände - blir uppringd av sin mamma på telefonen och får mamman att tro att hon sitter och pluggar; ja, då har publiken svårt att stå ut.

Det blev snabbt ett föräldraönskemål att spela även för ungdomarna. Det gjordes så, att föräldrarna inbjuds att se och diskutera föreställningen med experter och andra föräldrar en kväll och deras barn såg och diskuterade på motsvarande sätt dagen därpå. Föräldrardiskussionen fokuserade på att inspirera föräldrarna att som ett tredje steg, hemma i familjen, diskutera alkoholfrågor, kamratumgänge, gränssättning m.m. med sina barn.

Ryktet spred sig och föreställningen har spelades för konfirmander, all personal på en gymnasieskola, livsmedelshandlare (som ju bedriver ölförsäljning), högstadieskolor i andra stadsdelar m. m. Totalt har

föreställningen spelats knappt 140 gånger.

Föreställningens innehåll

*Ska man förbjuda sitt barn att dricka? Vad gör man om man får hem en full tonåring? Hur skyddar man sitt barn från oönskade sexuella kontakter? Detta är svåra frågor - som man gärna **låter bli** att fundera över. **Mitt** barn dricker ju inte.!? Eller?*

Pjäsen utspelar sig en lördag morgon. En grupp tonåringar träffas för att städa efter en föräldrafri fest. Allt hemskt, som inte får hända har hänt. Föreställningen är stark och realistisk och ger en skrämmande bild av tonåringars sociala liv. Den berör frågan om relationer, "första gången", kamratskap och framförallt alkohol och narkotika.

Sagt om Party Pack Plus

Samtal och dialog om alkohol och narkotika leder längre än förmaningar. Party Pack Plus har hjälpt många föräldrar att ta upp ämnet och diskutera det med barn och ungdomar på ett naturligt och konstruktivt sätt.

Drottning Silvia

En stark, intensiv upplevelse. Se den!

Kim Anderzon, skådespelare

Jag är övertygad om att pjäsen fyller en viktig funktion. Det var roligt att se den och jag önskar all framgång!

Ingrid Dahlberg, teaterchef, Dramaten

Som inledning på vårt drogförebyggande arbete fick all personal på Östra Real se föreställningen. Den skapade ett stort engagemang och debattlust bland de anställda. Efter denna utmärkta början, fortsatte diskussionerna ute i klassrummen. Denna blev särskilt fruktbar i årskurs 1 - efter det att även eleverna sett föreställningen. I år kommer vi att erbjuda föräldrarna att se pjäsen och diskutera den efteråt. Detta kommer att ske i samarbete med föräldraföreningen

Urs Göbel, rektor, Östra Real

En otroligt stark föreställning! Detta sätt att arbeta öppnar nya möjligheter att locka grupper som vi annars har svårt att nå.

Anders Häregård, projektledare, Precens, Stockholms stads

drogförebyggande centrum

Två gånger har jag sett "Party Pack Plus" ; dels med ungdomar och dels med andra föräldrar. Reaktionen var inte desamma! "Så här är det...", sa ungdomarna. "Är detta möjligt...?" sade föräldrarna. Diskussionerna efteråt blev långa och intensiva. Teater är MÖTE.

Lena Liljeroth, tonårsförälder och ordförande i Stiftelsen Fryshuset

I recommend the play to everyone who is concerned about young peoples well-being.

Dag Rekve, WHO

...Det är bra gjort...Vi föräldrar får mycket att tänka på...

Svenska Dagbladet

Resultat/utvärdering

Närvaro Det är en erkänt svårt att få högstadiesföräldrar att engagera sig eller ens komma på möten.

I det här projektet blev det lättare och lättare att få föräldrar att komma, intresset spred sig. Närvaron bland föräldrar varierar mellan 20 och 90 procent av de inbjudna, i snitt ca 40 personer.

Elevföreställningarna var vanligtvis fulla. Totalt har ett par tusen personer sett och diskuterat Party Pack Plus.

Press Det har skrivits en rad artiklar, främst i Östermalms lokaltidningar, men också i exempelvis Svenska Dagbladet. Vi har också deltagit i två tv-program, Silikon och i Z-tv.

Resultat Diskussionen efter föreställningen blev alltid engagerad, föräldrarna var upprörda över den verklighet som visas. "Vittnesmålen" från polis, ungdomsmottagningens representanter m fl stärkte detta. Eftersom vi nådde ut så brett och stort (om än bara i en begränsad del av staden) har påverkan på föräldrarna till 14-15-åringar varit betydande.

Ett mycket konkret och påtagligt resultat, är det gensvar som förslaget om föräldravandringar fick våren 2001. Samtliga Östermalmsskolors föräldraföreningar sa omedelbart ja till vandringsprojektet och knappt tvåhundra familjer anmälde sig! Ca 10-15 engagerade vuxna är sedan dess ute varje fredag . Nu, år 2008, är dessa föräldravandringar fortfarande en fungerande verksamhet.

OK-produktion fungerade länge, på ideell grund, som sekretariat åt föräldravandrarna. Föreställningarna fungerade som "värningspool" till föräldravandringarna. Elevföreställningarna erbjöd en möjlighet att diskutera föräldravandringar med berörda tonåringar.

Vandringarna har enligt polisen fått märkbara, positiva konsekvenser.

Det går alltså en röd tråd från den här teaterföreställningen till praktiskt drogforebyggande arbete.

Under läsåret 2006/2007 togs föreställningen upp på nytt under namnet "Alkohol utan gränser" och spelades i samarbete med Rotary.

Slutrepliken i Party Pack Plus var :

Nu har vi spelat den här föreställningen för er.

Men den kommer att fortsätta. Och fortsätta.

Och fortsätta.

Men, med nya aktörer.
